

THE IMAGINARY MUSIC BOOK OF J.S. BACH

AVEC RAPHAEL HÖHN, TÉNOR

Ce programme a pour principe celui de la playlist, aujourd'hui usitée ou celui des fameux livres de musique dont les musiciens annotent les pages et les pièces qui leur plaisent particulièrement.

En parallèle des pièces instrumentales, se noue le récit d'une personne désorientée dans sa vie pêcheresse, regrettant ses erreurs et implorant le pardon jusqu'à retrouver plus de sérénité et atteindre la magnificence de Dieu. Il trouve dans ce parcours spirituel la force de résister à ses ennemis et ses moqueurs.

Interprétées par Raphael Höhn, dont l'expressivité et la projection laisseront libre cours à votre imagination, ces pièces vocales confluent vers le choral final que Bach aimait tant que son fils l'avait justement fait imprimer à la fin de son testament musical avec cette épitaphe « Devant ton trône, je vais comparaître ».

DISTRIBUTION

RAPHAEL HÖHN

Ténor

CAFÉ ZIMMERMANN

4 musiciens (traverso, violon, violoncelle, clavecin)

J.-S. BACH

Sinfonia en ré majeur tirée de la cantate
BWV 29 Wir danken Dir, Gott

C.P.E. BACH

Triosonate en sol majeur Wq.150

J.-S. BACH

Aria « So schnell ein rauschend
Wasser schießt » de BWV 26

Récitatif « Ich habe wider Gott gehandelt
» et Aria « Erbarme dich » de BWV 55

Récitatif « Es will der Höchste sich ein
Siegsgedräng bereiten » de BWV 43

Aria « Halleluja, Stärk' und Macht » de BWV 29

PAUSE

Sinfonia en sol majeur de BWV 182

« Benedictus » issu de la
Messe en si mineur BWV 232

Récitatif « Er sehnet sich nach unserm Schreien »
de BWV 115

Aria « Gott ist mein Freund » de BWV 139

Sonate de l'Offrande musicale
en do mineur BWV 1079

Choral « Vor deinen Thron tret ich
hiermit » en sol majeur BWV 668