

DOSSIER DE PRESSE

« AROUND THE LIGHT... »
Installations in situ en plumes de goéland
de

ISA BARBIER

Du 21 mars au 20 mai 2015

Vernissage le 20 mars 2015 à partir de 18h30
Abbaye de Silvacane
13640 - La Roque d'Anthéron



photo Marc Kerignard

Enfant, Isa Barbier accompagnait son père botaniste dans des longues marches pour ramasser végétaux et insectes dont il avait besoin. Si elle revit quelque peu ces moments dans ses ballades, la démarche est tendue vers l'œuvre d'art, où la transcendance déplace le présent en lieu d'existence.

Isa Barbier se rend sur les plages du Sud de la France, du Frioul ou de l'Estérel, où elle collecte les plumes de goélands tombées à terre. Elle les peint puis les accroche sur des fils translucides avec un peu de cire.

Isa Barbier « sculpte l'air », crée un équilibre entre la douceur, la sensualité de la plume et la rigueur des lieux choisis et de ses installations, qui au-delà des figures géométriques apparentes du premier regard, entraînent le visiteur à se mouvoir dans un voyage mental dans et autour de l'espace resté libre. L'œuvre est sans poids, en apesanteur dans l'espace, elle permet de rejoindre la problématique du nomade.

Pour cette exposition dans l'Abbaye de Silvacane intitulée « Autour de la lumière... » Isa Barbier a choisi avec lenteur, concentration, émotion et aussi jubilation, deux endroits précis dans le réfectoire et dans le dortoir.

Jubilatoire en effet, est pour cette artiste le fait de pouvoir jeter des points en suspension dans le vide, de concrétiser la forme pensée, sans laisser après, plus de traces qu'un rêve.

Ainsi dans le dortoir, la densité des plumes de « Clarté », formeront un bloc de lumière traversé par le contre-jour. Dans le réfectoire, « Oculus III, avec un éclat particulier dans ses plumes blanches, rappellera les deux rosaces présentes.

Les sculptures ne se répètent pas, s'imposent, s'opposent, entrant en résonance avec l'esprit du lieu. Le mot le plus juste de ce travail est équilibre, équilibre entre toutes les données matérielles de l'Abbaye, équilibre aussi de la plume sur le fil, équilibre aussi avec la spiritualité du lieu, son empreinte.

« Dans chaque lieu, je me sens comme une éponge. Ces rencontres entre ce qui fut, ce qui est et ce que je peux y faire laissent surgir des alchimies qui m'étonnent à chaque fois ».

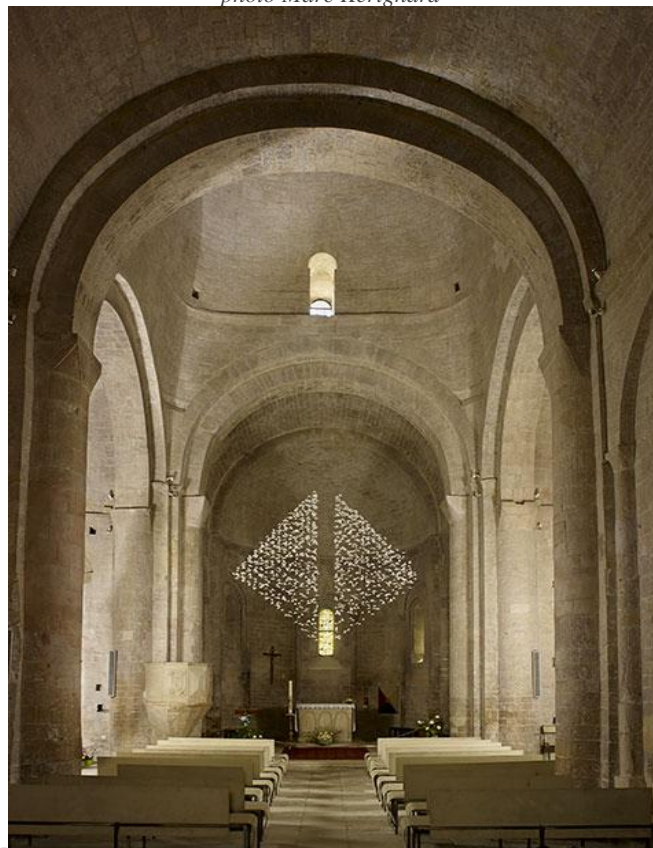
Et ce travail, qui est silence, d'une certaine façon rejoint la musique. Toute la mobilité légère des plumes est animée du rythme décalé des mouvements de la vie alentour. Il y a danse perpétuelle.

Simplicité, rigueur, poésie. L'Abbaye de Silvacane inspire Isa Barbier. Isa Barbier sublime l'Abbaye par la spiritualité, les vibrations de ses installations. L'artiste nous invite à sentir notre propre fragilité avec distance, liberté.

INSTALLATIONS



photo Marc Kerignard



Eglise Saint Martin de Londres



Diamètre 216 -Couvent des Minimes- Pourrières



Axe- Genève

BIOGRAPHIE

Expositions personnelles (sélection)

2014

De lieu en lieu, broder le temps, Galerie Rosa Turetsky, Genève
Rencontres Contemporaines, Chapelle de l'Hôpital Saint-Jean-de-Dieu, Lyon
Eglise anglaise de Finhaut/Suisse dans le cadre du festival "Infinitudes"
In situ 2014, Patrimoine et art contemporain, Eglise Saint-Martin, Saint-Martin-de-Londres

2013

Soloshow, Artgeneve, foire internationale d'art contemporain, Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse

2012

Ferme-Asile, CAC, Sion, Suisse
Château d'Hauteville, Saint-Légier-Vaud, Suisse
Chapelle de la Miséricorde, Vallauris
Moulin de Mougins, Mougins

2011

Artbygeneve, foire internationale d'art contemporain, Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse
Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse
Pavillon de Vendôme, Aix-en-Provence

2010

Couvent des Minimes, Pourrières - Résidence Voyons voir
Un lieu, une œuvre, Ménerbes

2009

Banque Arner, Lugano, Suisse
Tour des Templiers, Hyères-les-Palmiers

2008

Chapelle St Jean-Baptiste, St Jean du Puy, Trets - Résidence Voyons voir
Carte blanche, Hermès, Lausanne, Suisse
Musée Ziem, Martigues
Chapelle St Jean, Monastier sur Gazeille - Rencontres Contemporaines, avec les musiques de B. Pesson et C.Roche

2007

Carte blanche, Hermès, Honk Kong, Chine
Eglise Notre-Dame de Nazareth, Trets - Résidence Voyons voir
Musée Gassendi, Digne les Bains
Centre d'art CAIRN, Digne les Bains

2006

Artothèque Antonin Artaud, Marseille
Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse

Pièceunic, Genève, Suisse
Studio d'Arte Harry Zellweger, Lugano, Suisse

2005

Studio d'Arte Harry Zellweger, Lugano, Suisse

2004

Université le Mirail, Toulouse (autour du colloque "L'espace transfiguré")
Médiathèque, Miramas (avec François Morellet)

2003

Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse
Chiesa Santa Maria delle Neve, San Giovanni d'Asso, Toscane, Italie
Ausstellungsraum, Zellweger, Bâle, Suisse

2002

Galerie Martagon, Malaucène
"Art éphémère", Lacoste, Luberon
Château de Pontremoli, Toscane, Italie

2001

Chapelle du Sacré Coeur, Aix en Provence
Artenim, Galerie Martagon, Malaucène
Galerie Frontaal, Appingedam, Hollande

2000

Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse
Agnès B. Boutique, Marseille

Expositions collectives (sélection)

2015

Artgeneve, foire internationale d'art contemporain, Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse

2014

Artgeneve, foire internationale d'art contemporain, Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse

2013

AD-Galerie | Galerie Libre Espace, Nyon, Suisse
(Presque rien), Librairie K Livres, Aix-en-Provence
"Tisser des liens", 1- Au fil du temps, Pavillon Vendôme, Aix-en-Provence, parcours
ULYSSES, Marseille Provence 2013

2012

Galerie Rosa Turetsky 30 ans, Genev'Art Space, Acacias, Suisse
Artbygeneve, foire internationale d'art contemporain, Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse

2011

En espace... en surface, Maison d'Art Contemporain d'Avignon (mac'a)
en partenariat avec la galerie martagon, Malaucène

2009

Sculpture on Hong Kong sea, Hong Kong, Chine
Autour de Camille Claudel, sculpture au féminin, Galerie des Hospices, Limoges
Point à la ligne II, Galerie Château de Servières, espace d'exposition des ateliers d'artistes de la ville de Marseille, avec la Galerie Martagon et la Galerie Annie Lagier
« Forces de la nature », AVV, Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse
« Will your white hair turn black again ? », Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse

2008

Point à la ligne I, Galerie Martagon et Galerie Annie Lagier
Musée Gassendi, avec Bernard Plossu, Digne-les-Bains

2007

Ferme-Asile, centre artistique et culturel, Sion, Suisse
Musée Gassendi, Digne-les-Bains

2006

Galerie Martagon, Malaucène

2005

Galerie Athanor, Marseille
Galerie J. F. Meyer, Marseille

2004

Galerie J. F. Meyer, Marseille
Fondation Caisse d'Épargne pour l'Art Contemporain, Toulouse
Studio d'Arte Harry Zellweger, Lugano, Suisse
Galerie Martagon, Malaucène

2003

Foire de Bruxelles, Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse

2002

Foire de Bruxelles, Galerie Rosa Turetsky, Genève, Suisse
« Marseille intemporelle », Marseille

2001

« Fiesta », Oz, Marseille

2000

Galerie A. Lagier, Isle sur Sorgue
« Fiesta » aux Docks des Suds, Marseille
Ateliers Portes Ouvertes, Marseille

1999

« La mémoire d'Alexandrie »
Musée Hussein Sobhi des Beaux-Arts, Alexandrie, Egypte

ISA BARBIER PRATIQUE

« Autour de la lumière... »

Installations en plumes de ISA BARBIER

du 21 mars au 20 mai 2015

Vernissage le 20 mars 2015 à 18h30

LIEU D'EXPOSITION

ABBAYE DE SILVACANE

LA ROQUE D'ANTHÉRON

mars : 10h-13h et 14h-17h

avril et mai : de 10h à 13h - 14h à 17h30

fermeture le lundi

RENSEIGNEMENTS

Office du Tourisme de La Roque d'Anthéron

Cours Foch

13640 – La Roque d'Anthéron

04 42 50 70 74

www.ville-laroquedantheron.fr

Exposition organisée par l'Association Patrimoine , Art et Culture

Cours Foch

13640 – La Roque d'Anthéron

Présidente : Michèle Guérin

06 62 17 56 37

CONTACT PRESSE

Michèle Guérin

06 62 17 56 37

michele.guerin12@wanadoo.fr