



Conçu et imprimé en interne - Mairie la Roque d'Anthéron



# ABBAYE DE SILVACANE



# JEU DE PISTE





*Bienvenue à l'abbaye de Silvacane.*

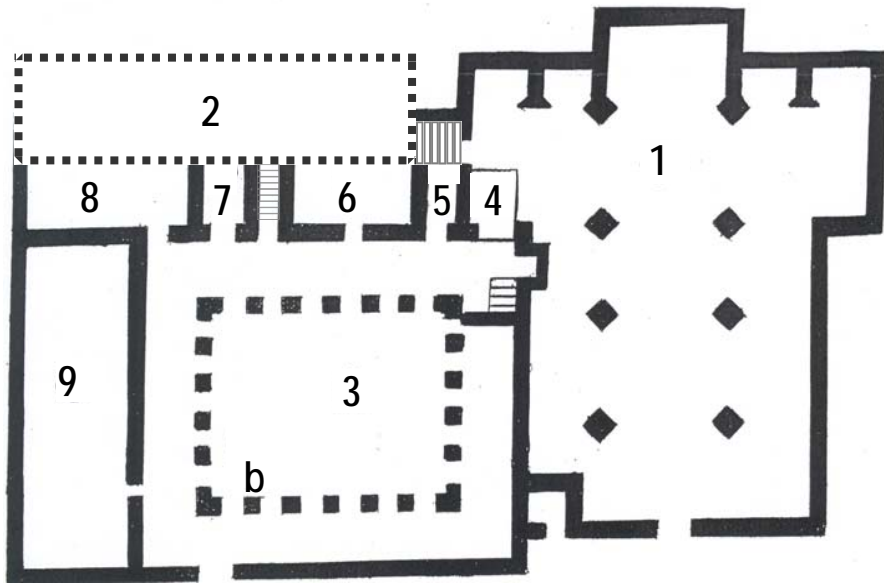
*Voici un questionnaire accompagné de des-  
sins et de photos qui te permettront de  
découvrir les salles de l'abbaye.*

*Petit conseil : regarde bien l'image et  
déplace toi dans les différentes salles de  
l'abbaye pour répondre aux questions !*

*C'est parti...*

*Si tu as des  
questions, tu peux les poser aux  
guides qui sont là pour te  
renseigner.*





VOICI LE PLAN DE L' ABBAYE DE SILVACANE

Maintenant que tu connais toutes les salles de l'abbaye, relie les chiffres correspondants :

L'ÉGLISE : .....

LA BIBLIOTHÈQUE : .....

LA SALLE CAPITULAIRE : .....

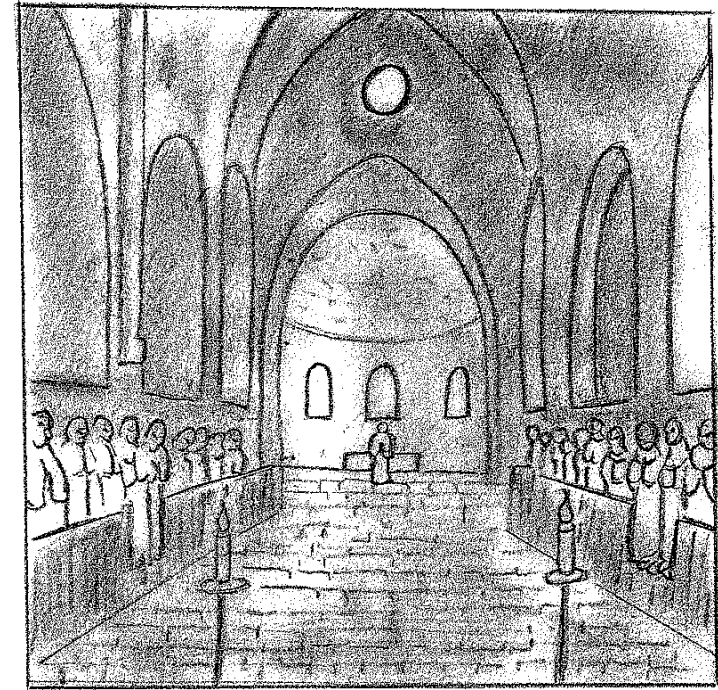
LE CLOITRE : .....

LE LAVABO : .....

LE CHAUFFOIR : .....

LE REFECTOIRE : .....

LE DORTOIR (attention il y a un piège!) : .....



A partir de cette image, peux-tu indiquer le nom de la salle ?

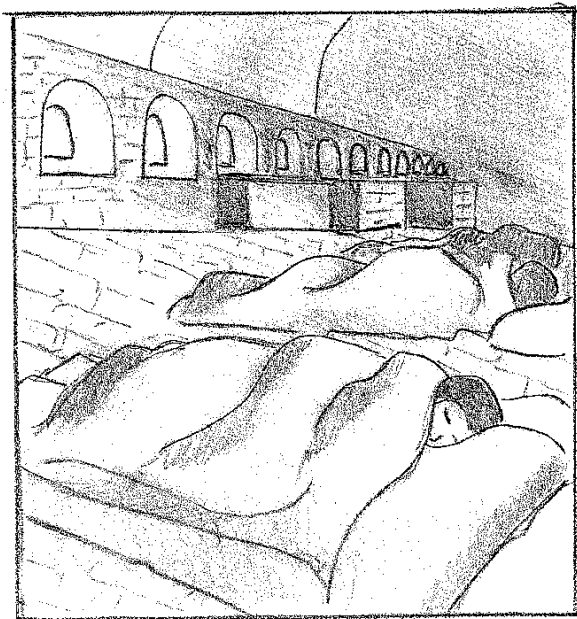
.....  
 .....

Qui sont ces personnages ? Que font-ils ?

.....  
 .....

Pour te rendre dans la prochaine salle, il faut monter les marches d'un escalier...





Que vois-tu sur cette image ?

.....  
.....  
.....

Peux-tu en déduire le nom de cette salle ?

.....  
.....

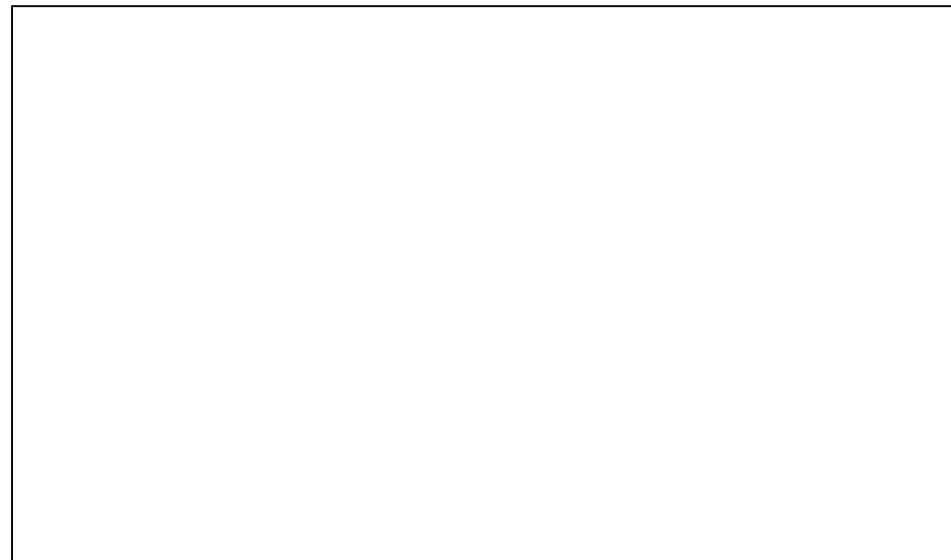
A ton avis, pourquoi cette salle est proche de l'église ?

.....  
.....  
.....

Trouve l'escalier qui donne accès au cloître !  
**ATTENTION, il est très raide !**



Cet élément décoratif de forme circulaire que tu vois sur le mur Ouest s'appelle la ROSACE.  
A toi de la dessiner



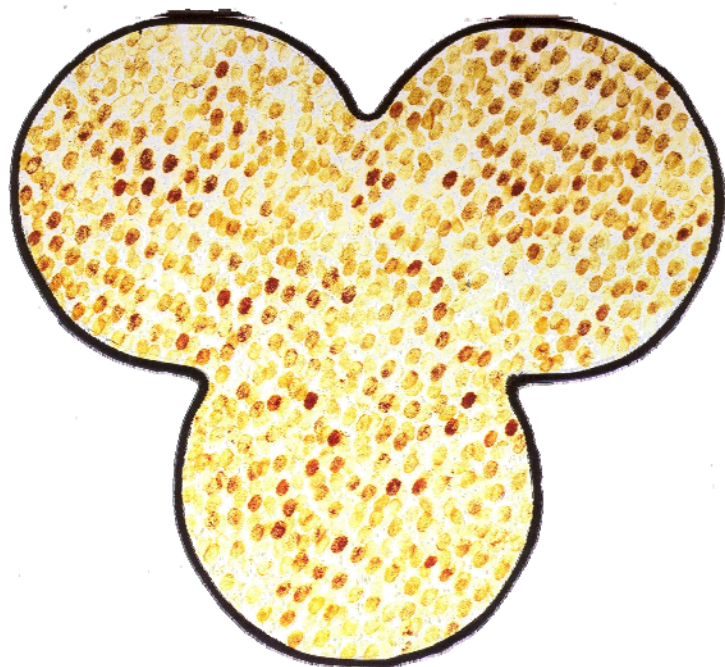
Essaie de retrouver les mêmes motifs décoratifs dans le réfectoire. Où se trouvent-ils ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ces compositions décoratives formées de pièces de verre s'appellent les VITRAUX (un VITRAIL).

Les chaises et les vitraux ont été créés en 2001 par le sculpteur SAR-

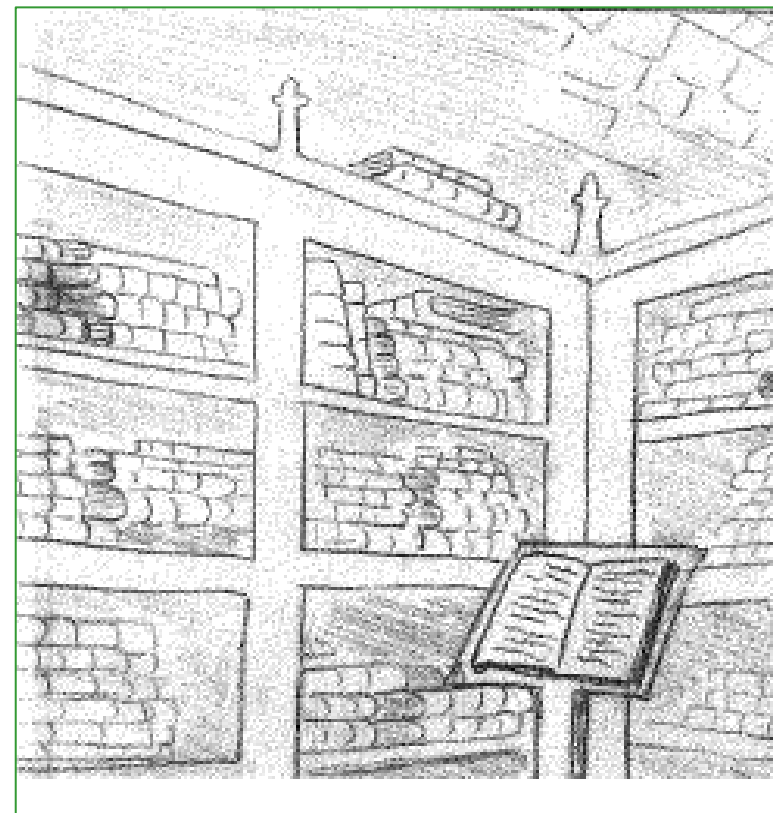




Dans le REFECTOIRE, essaie de retrouver ce motif peint.

A ton avis comment l'artiste a-t-il réalisé ces vitraux ?  
Approche-toi.

- au pinceau
- avec ses doigts
- au crayon



Regarde bien l'image et place-toi devant cette petite pièce !

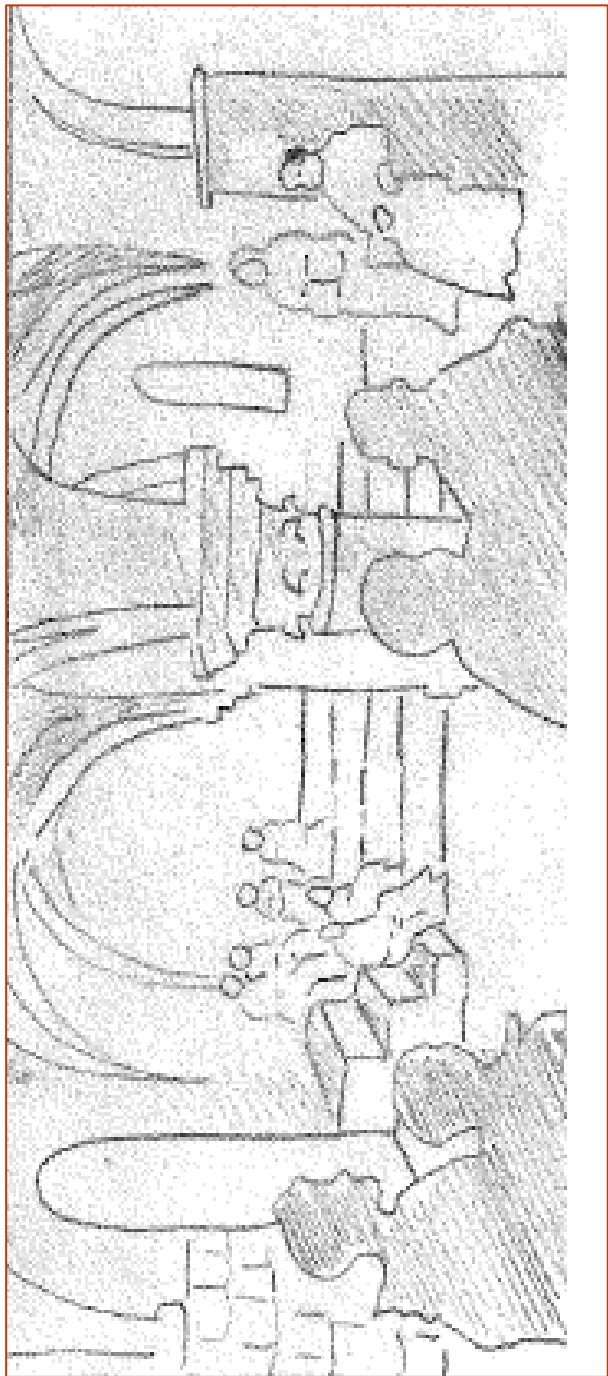
Quels objets vois-tu sur l'image ?

.....  
.....  
.....

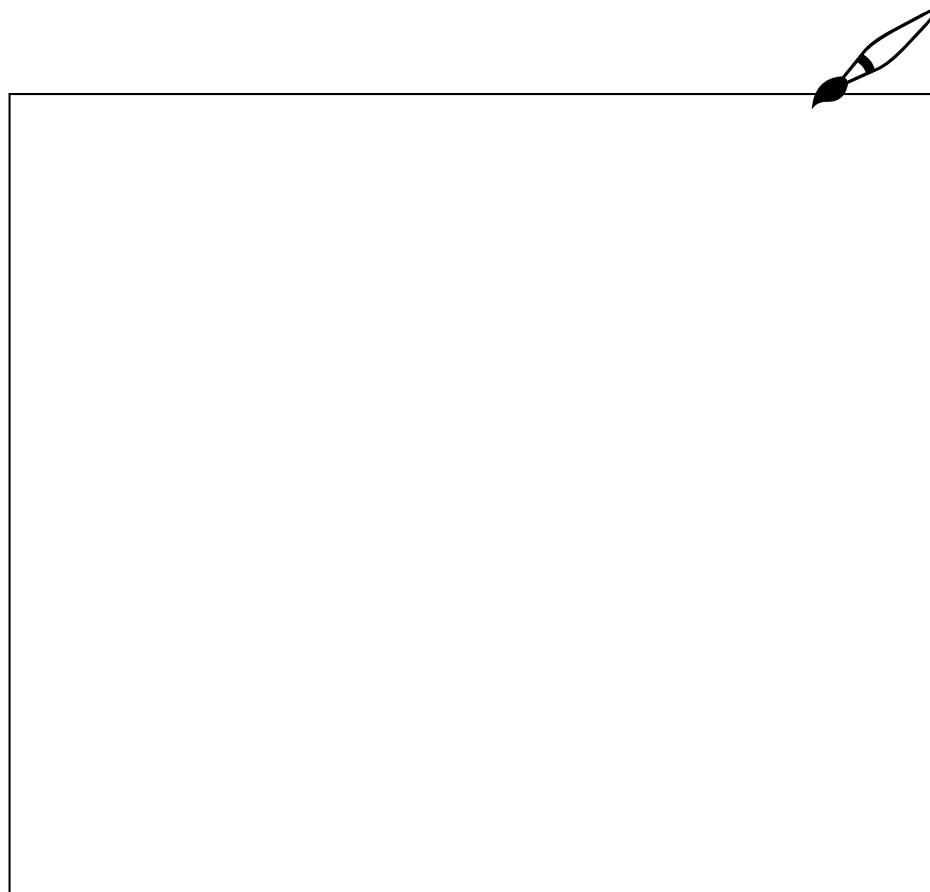
Comment peut-on appeler cette pièce ?

.....  
.....





Observe les murs de cette salle et essaie de dessiner les différents motifs gravés dans la pierre : ces marques de tâcheron correspondaient aux signatures des tailleurs de pierres.





Cette salle est le REFECTOIRE des moines.

Ils prenaient leur repas en silence, pendant qu'un moine lisait un texte religieux dans la chaire du lecteur. Peux-tu retrouver cet endroit ?



Cette salle s'appelle la **SALLE CAPITULAIRE** ou **SALLE DU CHAPITRE**.

Que vois-tu sur l'image ?

---

---

Quels sont les éléments qui n'existent plus aujourd'hui ?

---

---

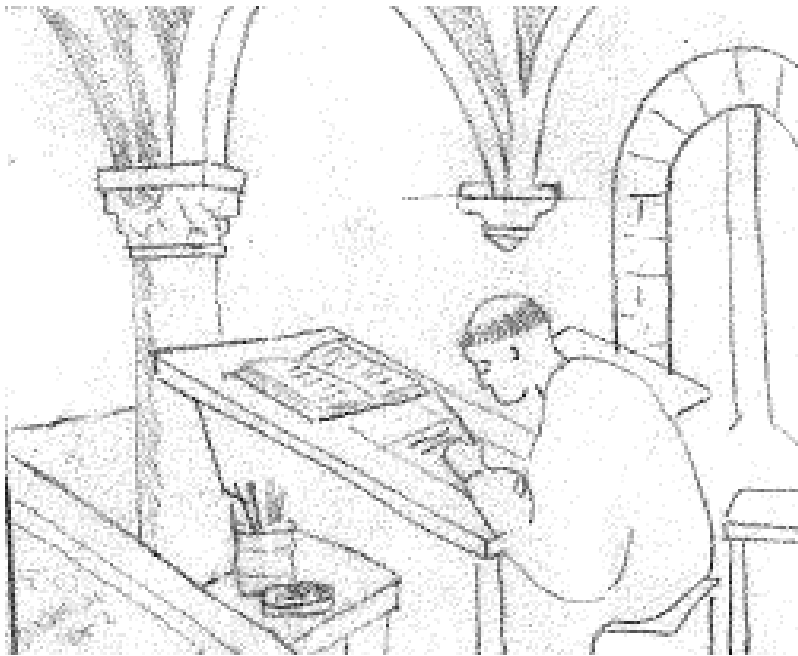
Dans la salle, les 2 colonnes centrales sont-elles identiques ? Décris-les

---

---

Pour continuer ta visite, tu dois trouver une salle avec deux colonnes centrales...



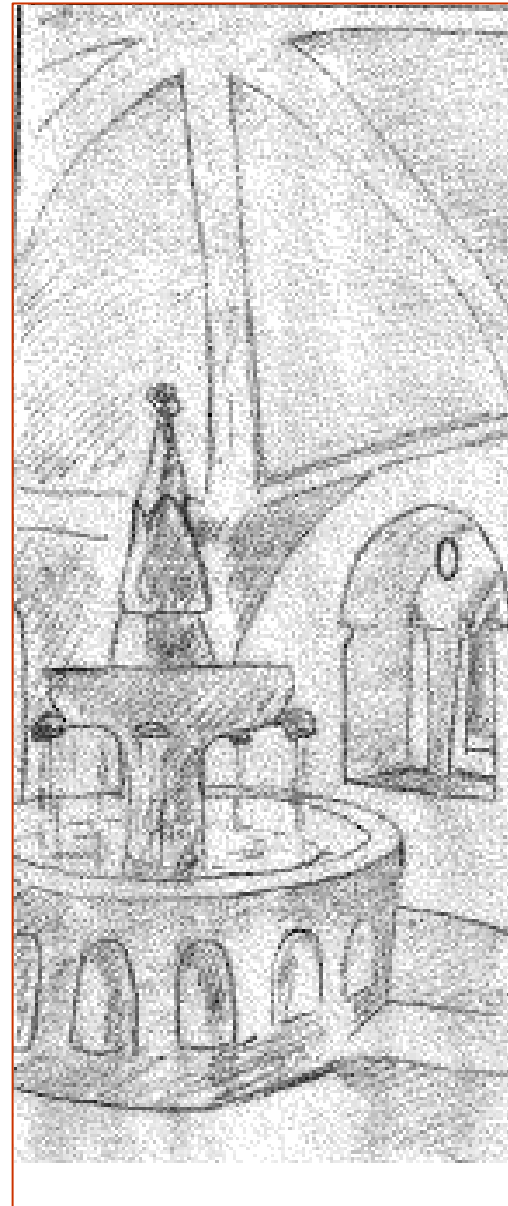


Cette pièce s'appelle le CHAUFFOIR. Pourquoi ?

.....  
.....  
.....

A partir de l'image, peux-tu en déduire l'activité des moines dans cette salle ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Ce LAVABO servait aux ABLUTIONS (purifications rituelles avant la prière) : les moines se lavaient les mains et le visage après les travaux agricoles, la copie des manuscrits,...

Relève les différences entre le lavabo du cloître et celui de l'image.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

