

## FESTIVAL DE QUATUORS DU LUBERON : CONCERTS A L' ABBAYE DE SILVACANE

Le Festival de Quatuors à Cordes du Luberon 2017 se déroulera du 17 août au 3 septembre, avec 5 concerts à l'Abbaye de Silvacane, les autres ayant lieu dans des petites églises du Luberon. Neuf quatuors, quatre musiciens de l'Ensemble C Barré de Marseille et une cantatrice se partageront les concerts.

Le thème musical choisi cette année explore le répertoire russe pour quatuor à cordes avec les quatuors de Borodine, Tchaïkovsky, Stravinsky et Chostakovitch mais aussi avec des pièces plus rarement entendues comme par exemple celles de Prokofieff, Glazounov, Rimsky-Korsakoff, de Glazounov.

La saison sera aussi marquée par une création mondiale provenant d'une commande du Festival, avec possibilité pour le public qui le souhaite d'assister à des répétitions publiques commentées par le compositeur et à un dîner convivial avant le concert.

Parmi les musiciens invités à l'Abbaye figurent cette année un quatuor russe ( David Oïstrakh ), un quatuor allemand (Auryn) , un quatuor belge (Sine Nomine) et un quatuor français (Modigliani). Le concert de création aura aussi lieu à Silvacane, avec un guitariste, une harpiste, un joueur de mandoline et un joueur de cymbalum appartenant tous les 4 à l'Ensemble C Barré et auxquels se joindra une soprano. Les concerts ont lieu à 18h30, avec une visite spéciale optionnelle de l'Abbaye le dimanche 20 août et le samedi 2 septembre..

Pour réserver vos places, rendez-vous sur [www.quatuors-luberon.org](http://www.quatuors-luberon.org) ou 07 77 34 42 25 ;

### Concert du mercredi 23 août à 18h30

**Chostakovitch** : Quatuor n°8

**Schnittke** : Quatuor n°3

**Beethoven** : Quatuor n°13 op 130 avec l'op 133 « Grande Fugue »

#### QUATUOR AURYN

Matthias Lingenfelder et Jens Oppermann (violons), Stewart Eaton (alto), Andreas Arndt (violoncelle)

*C'est un magnifique concert autour du thème de la fugue (que nous retrouvons dans les 3 œuvres programmées) qu'a choisi le Quatuor Auryn, excellent quatuor allemand formé en 1981 maintenant bien connu du public du festival.*