

FESTIVAL DE QUATUORS DU LUBERON : CONCERTS A L' ABBAYE DE SILVACANE

Le Festival de Quatuors à Cordes du Luberon 2017 se déroulera du 17 août au 3 septembre, avec 5 concerts à l'Abbaye de Silvacane, les autres ayant lieu dans des petites églises du Luberon. Neuf quatuors, quatre musiciens de l'Ensemble C Barré de Marseille et une cantatrice se partageront les concerts.

Le thème musical choisi cette année explore le répertoire russe pour quatuor à cordes avec les quatuors de Borodine, Tchaïkovsky, Stravinsky et Chostakovitch mais aussi avec des pièces plus rarement entendues comme par exemple celles de Prokofieff, Glazounov, Rimsky-Korsakoff, de Glazounov.

La saison sera aussi marquée par une création mondiale provenant d'une commande du Festival, avec possibilité pour le public qui le souhaite d'assister à des répétitions publiques commentées par le compositeur et à un dîner convivial avant le concert.

Parmi les musiciens invités à l'Abbaye figurent cette année un quatuor russe (David Oïstrakh), un quatuor allemand (Auryn) , un quatuor belge (Sine Nomine) et un quatuor français (Modigliani). Le concert de création aura aussi lieu à Silvacane, avec un guitariste, une harpiste, un joueur de mandoline et un joueur de cymbalum appartenant tous les 4 à l'Ensemble C Barré et auxquels se joindra une soprano. Les concerts ont lieu à 18h30, avec une visite spéciale optionnelle de l'Abbaye le dimanche 20 août et le samedi 2 septembre..

Pour réserver vos places, rendez-vous sur www.quatuors-luberon.org ou 07 77 34 42 25 ;

Concert du dimanche 20 août à 18h30

Haydn : Quatuor op 33 n°3

Prokofieff : Quatuor n°2

Debussy: Quatuor en sol mineur

QUATUOR SINE NOMINE

Patrick Genet et François Gottraux (violons), Hans Egidi (alto), Marc Jaermann (violoncelle)

Les quatre musiciens lausannois nous donneront l'occasion d'entendre, outre le chef-d'œuvre qu'est le quatuor de Debussy, le 2^{ème} quatuor de Prokofieff, qui est une œuvre beaucoup plus rarement jouée par les quatuors occidentaux.

Quant au quatuor de Haydn, il est extrait du recueil des « quatuors russes » !