



*Michel Wohlfahrt -*

*A l'abbaye de Silvacane du 5mai au 24 juin*

*Au-delà de sa dimension dramatique, la sculpture de Michel Wohlfahrt porte aussi la marque de la fantaisie de l'artiste, de sa volonté affirmée de garder un regard d'enfant amusé et libre sur le monde, de nous dire que trop sérieux n'est pas sérieux... Ainsi, face aux figures de liberté que représentent ses «Hommes bleus» du désert et ses dansantes «Sévilanes», vivantes incarnations du Sud, il multiplie les colorées «Paroissiennes», petites figures féminines assises, bavardes et surtout coquines, provocatrices, comme autant d'images nées de son enfance trop stricte auprès d'un père pasteur en pays alsacien. De même, au revers d'une figure féminine se cache, inattendu, un squelette grimaçant, lointain écho des danses macabres médiévales, allusion évidente à la brièveté de la vie qui fait sa force.*