

Expos

➤ **France-Allemagne(s).** Jusqu'au 30 juillet, Musée de l'armée, Paris. La guerre franco-allemande de 1870-1871, de "l'Année terrible" jusqu'à la Commune. ➤ **Jamaica Jamaica ! De Marley aux deejays.** Jusqu'au 13 août, Philharmonie de Paris. Comment cette île pauvre des Caraïbes a révolutionné la musique. ➤ **Inventez la ville... dont vous êtes les héros !** Jusqu'au 27 août, Quai des savoirs, Toulouse. Une exposition tout public immersive et interactive. ➤ **Ciao Italia.** Jusqu'au 10 septembre, Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris. Un siècle d'immigration et de culture italiennes en France (1860-1960). ➤ **Popcorn. Art, design et cinéma.** Jusqu'au 17 septembre, Musée d'art moderne et contemporain, Saint-Étienne. Des liens qui unissent le cinéma et le design nés au XIX^e siècle.

➤ **La Pierre sacrée des Maori.** Jusqu'au 1^{er} octobre, musée du quai Branly-Jacques Chirac, Paris. Sur la piste du jade, symbole de force et objet de fascination. ➤ **David Hockney.** Jusqu'au 23 octobre, Centre Pompidou, Paris. Rétrospective de ce jeune homme de quatre-vingt ans, peintre anglais réaliste, hédoniste et éternel curieux. ➤ **Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard.** Jusqu'au 19 novembre, château de Chambord. Passion d'un homme politique devenu président pour l'art d'avant-garde. ➤ **Nous et les autres. Des préjugés au racisme.** Jusqu'au 8 janvier 2018, Musée de l'homme, Paris. Un décryptage des mécanismes du rejet de l'Autre. ➤ **Hip Hop : un âge d'or.** Jusqu'au 14 janvier 2018, Musée d'art contemporain, Marseille. Phénomène planétaire grandi dans les années 1980 des deux côtés de l'Atlantique grâce aux radios et à la télévision.



UN ÉTÉ AU HAVRE

La ville portuaire reconstruite après-guerre par l'architecte Auguste Perret fête ses cinq-cents ans : parcours et interventions d'artistes en plein air, festivités en tous genres, exposition Pierre et Gilles...

➤ Musée d'art moderne André Malraux, jusqu'au 20 août 2017. Dans toute la ville, jusqu'au 5 novembre 2017.



OPTIQUE

Révolution du XIX^e siècle qui précède le cinéma, le diorama explore la réalité virtuelle, trouvant un écho jusque dans l'art contemporain.

➤ Dioramas. Jusqu'au 10 septembre 2017, Palais de Tokyo, Paris.



MULTI-REGARDS

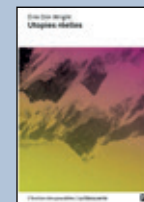
Du reportage à la création artistique, quatre professionnelles de la photographie exposent leurs points de vue dans une majestueuse abbaye cistercienne.

➤ Festival de récits photographiques. Du 25 août au 30 septembre 2017, abbaye de Silvacane, La Roque-d'Anthéron.

Essais

➤ **Alain Badiou, Métaphysique du bonheur réel,** éd. Puf, 30 août. ➤ **Tiffany Blandin, Un Monde sans travail,** éd. Seuil, 24 août. ➤ **Coline Cardin et Geneviève Pruvost (dir.), Penser la violence des femmes,** éd. La découverte, 8 juin. ➤ **Marie Cornu, Fabienne Orsi et Judith Rochfeld, Dictionnaire des biens communs,** éd. Puf, 23 août. ➤ **Jean-François Draperi, Histoires d'économie sociale et solidaire,** éd. Les Petits matins, 17 août. ➤ **Dominique Garcia et Hervé Le Bras (dir.), Archéologie des migrations,** éd. La Découverte, 8 juin. ➤ **Jean Hatzfeld, Une Saison de machettes,** éd. Seuil, 15 juin. ➤ **Catherine Malabou, Les Nouveaux blessés. De Freud à la neurologie. Penser les traumatismes contemporains,** éd. Puf, 30 août.

➤ **Pascal Perrineau, Cette France de gauche qui vote FN,** éd. Seuil, 1^{er} juin. ➤ **Christian Salmon, Le Projet Blumkine,** éd. La Découverte, 24 août. ➤ **Bernie Sanders, Notre révolution. Le combat continue,** éd. Les liens qui libèrent, 31 août. ➤ **Gisèle Sapiro et Cécile Rabot (dir.), Profession ? Écrivain,** éd. CNRS, 31 août. ➤ **Françoise Sironi, Comment devient-on tortionnaire. Psychologie des criminels contre l'humanité,** éd. La Découverte, 31 août. ➤ **Voltaire, Traité sur la tolérance,** éd. Gallimard, 1^{er} juin. ➤ **Michel Vovelle, La Bataille du bicentenaire de la Révolution française. Dans les coulisses d'une commémoration,** éd. La Découverte, 8 juin. ➤ **David Zirin, Une Histoire populaire du sport aux Etats-Unis,** éd. La Fabrique, 7 septembre.



POST-CAPITALISME

Pratiquer le post-capitalisme sans attendre des jours meilleurs ou des lendemains qui chantent ? Tel est l'horizon que propose l'ouvrage d'Erik Olin Wright, l'un des plus grands sociologues américains contemporains, professeur à l'université de Wisconsin-Madison. Ou comment se donner les moyens de reconstruire le monde de maintenant et de demain.

➤ Erik Olin Wright, *Utopies réelles,* éd. La Découverte, 24 août

LES MAIRES

À travers six exemples, Mathieu Rivat dessine le portrait d'élus locaux qui font bouger les lignes. Production agricole, autonomie alimentaire et énergétique, relocalisation de l'économie... Ces récits montrent que la société civile peut parfois s'appuyer sur de tels acteurs pour accélérer le mouvement.

➤ Mathieu Rivat, *Ces maires qui changent la France,* éd. Actes Sud, 7 juin



EN PRATIQUE

Revenu de base universel, semaine de quinze heures, ouverture des frontières... L'historien et journaliste néerlandais Rutger Bregman propose ici un manifeste pour des idées jugées "utopiques", donc irréalisables dans le langage d'aujourd'hui, en s'appuyant sur les travaux d'Esther Duflo, Thomas Piketty ou David Graeber. Voici cependant un essai nourri d'exemples qui donne à voir des passerelles entre la théorie et la pratique.

➤ Rutger Bregman, *Utopies réalistes,* éd. Seuil, 24 août