



Jean Bernard Metais

La plupart de ses oeuvres sont le résultat de commandes publiques, soit issues de concours internationaux, soit de «carte blanche». Son travail regroupe à la fois des oeuvres dans le paysage et des oeuvres urbaines. Dans sa démarche il intègre des composantes multiples. Tout part de la stimulation que lui inspire les lieux. «Un projet artistique dans l'espace public c'est, dit-il, la construction d'un lien avec un lieu et ceux qui y vivent. Les éléments que je mets en oeuvre ne tentent aucune explication des lieux mais cherchent à créer une résonance et une connexion sensorielle entre les hommes et leur environnement «.