



*Georges Guye*

*Abbaye de Silvacane du 3 mars au 22 avril*

*Georges Guye utilise souvent le plâtre , ce matériau «ingrat» très difficile à utiliser pour les artistes.*

*Mais les reliefs, la patine obtenue correspondent au «climat du sud» où la magie de la création de ce remarquable sculpteur opère.*

*Cet art n'est certes pas "réaliste", sa figuration reste distanciée : Guye accepte les résistances des matières qu'il modèle, leurs identités foncièrement taciturnes. Entre mort et vif, entre illusion et altérité, ou bien encore, entre transparence et opacité, ses sculptures offrent plusieurs niveaux de regard.*