

Pianos Romain Thiery



Romain Thiery et quelques visuels de ses photographies de la série «Requiem pour pianos».



Romain Thiery, résidant près de Montpellier est un photographe professionnel autodidacte, né en 1988 en Dordogne. Pianiste amateur, l'artiste estime que le piano est « enraciné dans les profondeurs de notre culture » et a cherché à explorer l'instrument sous un angle original. Il s'est donné pour mission de combiner ses deux plus grandes passions et s'est mis à la recherche de manoirs abandonnés dans toute l'Europe où de vieux pianos avaient été oubliés. La série issue des œuvres de Romain Thiery s'intitule « Requiem pour pianos » et a fait décoller la notoriété du photographe.

Au cours des dernières années, il a remporté des prix internationaux dans le cadre de différents concours et festivals de photographie. Ses expositions personnelles ont été présentées dans de nombreux pays tels que les Etats-Unis, l'Allemagne, Israël, le Bangladesh, la Norvège, l'Allemagne, la Slovénie, la Russie, la France, le Canada et l'Angleterre.

En contrepoint de cette exposition, une présentation de la mécanique d'un piano à queue sera proposée par Denjis de Winter, accordeur du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron.

>Commissaire de l'exposition :

Jean-Marc Bourry, président de l'association PAC

>Exposition à l'Abbaye : Pianos

> Contact pour organiser la visite de l'exposition pour un groupe :

>Exposition à l'Abbaye

04 42 50 41 69

abbaye@ville-laroquedantheron.fr