

Cycle Serge Labégorre



« Labégorre est à la France ce que Bacon est à l'Angleterre »

Noël Coret

Ancien président du Salon d'Automne, historien et critique d'art, dans le cadre du lancement de la Maison Forte, centre d'art contemporain de la Vallée de l'Arve, Magland – HauteSavoie, Octobre 2019.

« Sans conteste la plus haute figure de l'expressionnisme contemporain de notre pays, Serge Labégorre charge ses œuvres, paysages ou portraits, d'une telle densité de vie intérieure que l'on pourrait en faire le Rembrandt de notre temps. D'une exécution pleine d'autorité, de spontanéité, sa peinture aux accents sarcastiques s'inscrit dans une figuration qui dépasse la « chose vue », transcende le réel et propulse l'œuvre dans une dimension véritablement visionnaire. »

Deux expositions consécutives se tiendront à la galerie puis à l'Abbaye de Silvacane. Natif de Talence (1932), Serge Labégorre est le dernier peintre expressionniste français. Son œuvre est connue à travers le monde. L'expressionnisme est un courant né en Allemagne au début du XX^e siècle et qui a influencé fortement la culture occidentale : peinture, musique, danse, sculpture et architecture. L'idée n'est pas de montrer le monde tel qu'il est mais de l'exprimer. C'est une invitation à ouvrir les yeux sur la vérité au-delà des apparences. Héritier de Van Gogh, ce courant a eu un impact considérable pour des artistes comme Schiele, Munch, Klimt, Bacon...

> Commissaire de l'exposition :

Jean-Marc Bourry, président de l'association PAC

> Exposition à la Galerie : Thématique à définir début 2020

> Exposition à l'Abbaye : Rétrospective

> Contact pour organiser la visite de l'exposition pour un groupe :

> Exposition à l'Abbaye

04 42 50 41 69

abbaye@ville-laroquedantheron.fr

> Exposition à la Galerie

04 42 95 70 70 - Service Culture

carole.pauvarel@ville-laroquedantheron.fr