

DOSSIER DE PRESSE

Rencontres musicales du XXIème siècle

Louis Sclavis

Dominique Serve

Les Temps Séparés

concert d'improvisations



©Nicolas Serve

dimanche 4 juin 2017 à 17h

Abbaye de Silvacane – La Roque d'Anthéron

Dans le cadre des *Rencontres musicales du XXIème siècle*, inaugurées en 2016 pour présenter un concert de musique contemporaine dans l'abbaye de Silvacane, le dimanche de Pentecôte, après Musicatreize et les Litanies pour Ronchamp, l'association Patrimoine, Art et Culture propose cette année un duo inédit entre une clarinette audacieuse et un clavecin sans limites. Figure de proue du free-jazz européen, Louis Sclavis crée avec le poète musical Dominique Serve une alchimie de sonorités étranges et superbes.

Un voyage dans le son.

Louis Sclavis s'est imposé comme un des musiciens les plus créatifs de la scène jazz européenne. Meneur audacieux, il n'a jamais cessé de défendre l'improvisation et de donner les moyens du jeu à qui est prêt à s'y consacrer.

Imprévisible Louis Sclavis qui, de Rameau à Duke Ellington, en passant par les murs de Naples, promène sa clarinette, vagabonde sur des territoires musicaux multiples et sans cesse renouvelés, croisant la route de nombreux musiciens car pour lui, la rencontre est une dimension essentielle à l'épanouissement organique de sa musique. Amoureux d'une liberté qui lui permet de s'abreuver à toutes les sources sans oublier les trouvailles inédites et les explorations audacieuses.

Musicien sans limite, Louis Sclavis ne perd pourtant jamais l'intégrité de sa vision musicale, au gré de compositions qui refondent ses influences hypothétiques en une belle et hardie composition d'ensemble.

Louis Sclavis est sans le moindre doute l'un des musiciens européens les plus originaux et talentueux du jazz contemporain. Boulimique insatiable d'aventures musicales sans frontière, incapable de résister à ses désirs d'escapade stylistique, il s'impose aujourd'hui sur tous les fronts de la modernité.

Compositeur prolifique et raffiné, leader charismatique, instrumentiste d'exception passé maître dans l'art subtil de la clarinette, à l'aise dans tous les contextes, de l'improvisation libre et totale aux partitions savantes les plus délicates, Louis Sclavis passe avec maestria d'un genre à l'autre.

Délaissant ses orchestres de prestige pour le solo, il se met une nouvelle fois en jeu. Un jazz libertaire et raffiné, ironique et grinçant, à la fois lyrique et distancié, où toutes les facettes de ce grand musicien trouvent à s'exprimer simultanément.

Dominique Serve a étudié l'orgue avec *Xavier Darasse* à Toulouse et avec *Harald Vogel* en Allemagne du nord. Il a côtoyé des facteurs d'orgue importants, tels que *Jean-Loup Boisseau, Jürgen Ahrend, Bertrand Cattiaux, Pascal Quoirin, Gene Bedient* et a ainsi développé une grande connaissance en facture d'orgue.

Il a joué dans de nombreux festivals (Saintes, Poitiers, Avignon, Venise, Madrid *Casa de Velasquez...*), ainsi qu'à Paris (Notre-Dame), Toulouse, Lyon... Il a réalisé plusieurs tournées aux U.S.A.

Il a joué également avec de grands musiciens tels que *José Van Dam et Jean-Claude Malgoire*. Sa passion pour la musique ancienne l'a amené à jouer avec *Dominique Vellard, William Dongois, Alice Piérot, Monique Zanetti, Noémi Rime...*

Il a une grande activité dans le domaine de la musique d'ensemble à travers différents ensembles qu'il a fondés : *Le Concert Baroque, l'Orchestre des Musiques Anciennes et à Venir, Les Temps présents*, ensembles qui travaillent notamment avec le *Centre de Musique Baroque de Versailles*. Ils ont recréé avec cette institution l'opéra *Amadis de Lully* (Avignon, Massy Palaiseau), spectacle qui a remporté un vif succès. Ils réalisent ensemble le Requiem de Campra pour des concerts et un enregistrement fin 2010. Ces productions ont été dirigées par *Olivier Schneebeli*. En 2014 ils ont donné une version de l'opéra *Tancredi* de *Campra*, dont l'enregistrement vient d'obtenir 5 diapasons.

Depuis 2000 il donne des concerts d'improvisation avec le clarinettiste *Louis Sclavis*.

Titulaire du C.A. d'orgue, et du C.A. de musique ancienne, il enseigne au conservatoire d'Aix-en-Provence dans le département de musique ancienne dont il est le coordinateur.

Les Temps Séparés

Fruit de la rencontre entre ces deux musiciens issus de mondes apparemment si différents et pourtant si proches, ce programme d'improvisation repose sur un échange musicale qui se prolonge depuis l'année 2000. Ils ont été programmés dans différents lieux en France consacrés à l'improvisation, au jazz ou à la musique ancienne et ont notamment donné un concert en direct pour France Musique dans l'émission « A l'Improviste » présentée par Anne Montaron.



LES TEMPS SÉPARÉS

Louis Sclavis

Dominique Serve

PRATIQUE

Concert d'improvisations

Dimanche 4 juin - 17h

Abbaye de Silvacane

Concert organisé par l'Association Patrimoine , Art et Culture

Maison des associations

Cours Foch

La Roque d'Anthéron

**et soutenu par La Mairie de La Roque d'Anthéron, le Conseil
Départemental des Bouches du Rhône et la Métropole Aix-Marseille**

Tarif : 10€ - Gratuit pour les moins de 12 ans

Renseignements et réservations:

Abbaye de Silvacane :04 42 50 41 69/www.abbaye-silvacane.com

Contact presse:

Bertrand Roussel : 06 45 94 62 76