



ENSEMBLE SÂBIL [Syrie, Palestine]

LO CÒR DE LA PLANA [France]

PIANO AND CO [Maroc, France]

Cie Henri AGNEL [Bulgarie, France]

Cheikh ZEIN AL MASRI [Égypte]

MAROMBRINA [France]

WAED BOUHASSOUN [Syrie]

Chants Sacrés en Méditerranée 2011

PIANO AND CO [Maroc, France]



**CHANTS LYRIQUES DU XX
°SIÈCLE**

"Rivages"

*Françoise ATLAN (Soprano)
Nathalie NEGRO (Piano)*

Deux artistes reliées par la Méditerranée, entre Maroc et France, interprètent les musiques de compositeurs issus de différentes villes portuaires : Istanbul, Gibraltar, Barcelone, Thessalonique, Beyrouth... C'est ainsi que U.C. ERKIN, M. DE FALLA, A. HEMZI, M. OHANA, J. RODRIGO, F. MOMPOU, Z. MOULTAKA et L. BERIO restituent une part de leur mémoire vivante par une écriture novatrice et contemporaine empreinte de sonorités nouvelles. Ces morceaux nous évoquent la voie vers la pureté, avec l'eau de pluie qui lave les rues de Beyrouth salies par le sang de la guerre, l'eau comme élément dévastateur tel l'instrument de la colère divine, mais aussi unificateur, en réveillant chez les hommes une nostalgie de la patrie lointaine.

PIANO AND CO

Piano and co met l'accent sur la rencontre entre des univers distincts et défend une idée forte qui veut que la musique classique ne soit pas séparée de ses développements contemporains. Cet idéal artistique, la "transversalité", fait se mélanger les genres. C'est dans cette perspective qu'est née la rencontre entre la soprano Françoise ATLAN et la pianiste Nathalie NÉGRO pour un répertoire inédit et surprenant.

<http://www.pianoandco.fr/>

ÉCOUTER UN EXTRAIT / [EXTRAIT SUPPLÉMENTAIRE](#)

