



CAFE ZIMMERMANN
Journées du Patrimoine 2011
Abbaye de Silvacane

PROGRAMME

Samedi 17 septembre :

14h Concerts pour instrument seul, J. S. Bach (église)

- Préludes et fugues du Clavier bien tempéré Céline Frisch, clavecin
- Suite n°3 pour violoncelle seul Balazs Maté, violoncelle

16h30 : Bach, cantates pour alto avec Damien Guillon (église)

- Cantate BWV 170 « Vernügte Ruh, beliebte Seelenlust »
- Sonate pour violon et basse continue BWV 1021
- Cantates BWV 169 « Gott Soll Allein Mein Herze Haben »

Damien Guillon, chant (tessiture alto)

Pablo Valetti, violon et konzertmeister
Mauro Lopes-Ferreira, violon
Patricia Gagnon, alto
Balazs Maté, violoncelle
Thomas de Pierrefeu, contrebasse
Céline Frisch, orgue
Molly Marsch, hautbois
Emiliano Rodolfi, hautbois
Rachel Chaplin, hautbois da caccia
Laurent Lechenadec, basson

Dimanche 18 septembre

11h00 : Concerts pour instrument seul, J. S. Bach (église)

- SL Weiss « L'Infidèle »
- JS Bach: Trio sonate BWV 1027 en do majeur (transcription de la sonate pour viole de gambe et clavecin en sol majeur)
- SL Weiss Suite in re mineur
- JS Bach: Trio sonate BWV 1029 en sol mineur (transcription de la sonate pour viole de gambe et clavecin)

Pablo Valetti, violon et konzertmeister
Patricia Gagnon, alto
Balazs Maté, violoncelle
Céline Frisch, clavecin