

LA ROQUE D'ANTHÉRON. Convention quinquennale de valorisation de l'abbaye de Silvacane.

Il y a du Mitoraj dans l'air

■ En présence du sculpteur Igor Mitoraj, qui expose jusqu'à la fin de l'été ses oeuvres à Aix-en-Provence et à La Roque d'Anthéron, Maryse Joissains Masini, président de la Communauté du Pays d'Aix, député-maire d'Aix-en-Provence, et Jean-Louis Turcan, maire de La Roque d'Anthéron, inaugurent l'exposition de l'artiste et signent une convention quinquennale pour la valorisation de l'abbaye de Silvacane aujourd'hui à l'abbaye de Silvacane.

C'est un joyau de l'art cistercien, édifié à partir de 1144 et classé monument historique à l'initiative de Prosper Mérimée dès 1848. Dans le giron de la ville depuis janvier 2008, l'abbaye de Silvacane a traversé les siècles en multipliant les vocations : d'abord spirituelle, puis économique et agricole, et enfin culturelle. La convention quinquennale a pour objectif de valoriser le site au travers d'expositions temporaires et de manifestations diverses, et d'élever sa fréquentation au niveau de des



L'abbaye de Silvacane.

deux autres abbayes cisterciennes de la région (Le Thoronet et Sénanque), qui accueillent chacune plus de 100 000 visiteurs par an. La Communauté du Pays d'Aix prévoit ainsi d'accompagner la commune dans l'élaboration d'un projet artistique. En préfiguration de cette convention, l'artiste franco-polo-

nais Igor Mitoraj expose jusqu'au 10 septembre à l'abbaye de Silvacane une partie des 19 sculptures monumentales en bronze installées principalement au cœur d'Aix-en-Provence.

Enfin, la création d'un festival de voix sacrées y est envisagée prochainement.

Le Marseillais le 22 juin 2010