

LA PROVENCE - Mardi 2 juin

NOTEZ-LE

## ▶ LA ROQUE-D'ANTHÉRON

▶ **Rectificatif.** Dans l'article intitulé "Quand l'art contemporain se consacre aux origines de l'abbaye de Silvacane" paru jeudi 28 mai, la durée de la vidéo est de 31 minutes et non de 7 minutes.

LA PROVENCE - Jeudi 28 Mai.

### LA ROQUE D'ANTHÉRON

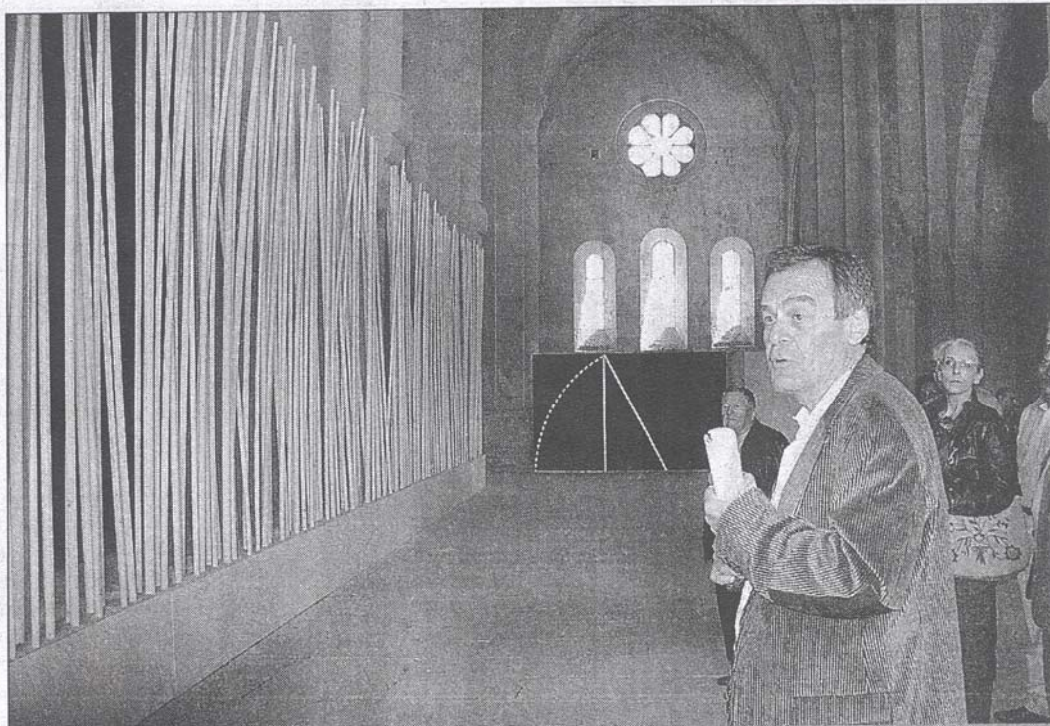
# Quand l'art contemporain se consacre aux origines de l'Abbaye de Silvacane

Jusqu'au 30 septembre, l'Abbaye de Silvacane accueille les interventions spatiales de Michel Vallière et Yannick Grapard.

Comme l'a répété le maire Jean-Louis Turcan lors du vernissage, cette exposition d'art contemporain a pour but de "réveiller la belle endormie qu'était l'Abbaye".

En pénétrant dans la nef, le visiteur découvre l'installation *Retour aux sources* de Michel Vallière. Du portail principal à la croisée du transept, ce parcours, suggère les origines de la fondation de l'abbaye. De fait, via l'évocation de la forêt de cannes (*silva cannae*) défrichée par les moines fondateurs, jusqu'à la construction géométrique symbolisée par le rectangle d'or, proportion divine utilisée par les bâtisseurs au Moyen-Âge.

Ce cheminement amène à la vidéo projection de Yannick Grapard : *Les operarius romans*, soit deux ans de travail sur ces *operarius* (ouvriers en latin) qui "par l'association simple de carrés, de cercles et de triangles vont réaliser ces proportions architecturales idéales dont l'harmonie fait vibrer



▶ De l'évocation de la forêt de cannes (*silva cannae*) jusqu'au rectangle d'or servant à la construction géométrique, Michel Vallière retrace l'origine de l'abbaye.

PHOTO C. P.-C.

*l'être humain*". Quand Yannick Grapard a commencé ses recherches, il a été très vite intrigué par le fait qu'ils n'avaient pas d'instruments de mesure tels que ceux que nous connaissons aujourd'hui et que seuls 5 ou 6 personnes maîtrisaient la division...

Sa projection de 7 minutes montre leur approche architecturale et leurs moyens techniques pour édifier ces chef-d'œuvre de l'art roman. Réalisées en partenariat avec FNAC Aix-en-Provence et Atrium Architecture Istres et en collaboration avec l'association AXIA-

LES, ces interventions ont toutes deux le label "Saison Picasso Aix 2009". ■

C.P.-C.

#### PRATIQUE

Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h l'été. Tarif: 6, 50 € (plein)  
Infos: ☎ 04 42 50 41 69